

Wochenend-Workshop für Handpan-Einsteiger

Im Januar 2018 fand zum ersten Mal ein Handpan Wochenend-Workshop in meinen damaligen Räumlichkeiten in der "Alte Reichsvogtei" in Schweinfurt statt. Da sich das Format als sehr effektiv und intensiv erwiesen hat, allen Teilnehmern irre Spaß gemacht hat und wir einfach auch eine gute Gemeinschaft waren, möchte in Zukunft daran anknüpfen und weitere Termine organisieren und anbieten.

An jeweils 3 Tagen, also von Freitag bis Sonntag, werden wir uns intensiv mit den wunderbaren Blechklanginstrumenten vergnügen. Jeweils Freitag um 17.00 Uhr beginnt der Workshop in meinen neuen Räumen in der Rosengasse 9 im Zentrum von Schweinfurt mit einem gemeinsamen Abendessen. Der Workshop endet am Sonntag nach dem Mittagessen gegen 14.00 Uhr.

Mit diesem Wochenende möchte ich interessierten Laien einen ersten, gleichzeitig intensiven Einstieg in die Welt des Handpan-Spiels ermöglichen. Durch den Wochenend-Charakter haben wir Zeit, auch auf individuelle Fragen einzugehen. Uns stehen ca. 12 Unterrichtseinheiten zur Verfügung, die wir am Instrument aber auch mit diversen Body-Perkussion-Übungen verbringen können. Für Musikpädagogen- und Therapeuten könnte dieser Handpan Workshop möglicherweise von besonderem Interesse sein, da meiner Meinung nach dieses Instrument mehr und mehr an Bedeutung in den Berufsfeldern Pädagogik und Therapie gewinnen wird.

Mögliche Inhalte des Hang & Handpan Wochenend-Workshops:

- Sounderzeugung am Instrument
- rhythmische Arbeit am und um die Handpan herum
- Fingerfertigkeit und Koordination
- erste eigene Melodien
- Improvisationsübungen - auch für Anfänger!

Die Gruppengröße ist auf 12 Teilnehmer begrenzt, so dass ein guter Austausch möglich ist. Es stehen weit über 120 qm zur Verfügung - eine gute Voraussetzung für Einzelbetreuung. Auch ist so gewährleistet, sich bei Bedarf aus der Gruppe raus zu nehmen und für sich das Spielen mit den Handpans zu probieren. Eine Vielzahl an Hang & Handpan Instrumenten stehen zur Verfügung, alle Schätzchen sind da: AsaChan, Shellopan, PanART, Halo, Symphonic Steel, Leaf, Soma, etc.

Die Kosten für das Wochenende belaufen sich auf Kursgebühr inkl. MwSt. auf 240,- € inklusive Nutzung der Instrumente. Für die Übernachtung sind die Teilnehmer selbst zuständig, ich bin gerne behilflich und kann einige Übernachtungsmöglichkeiten empfehlen. Für 2 x Abendessen, 2 x Frühstück und 2 x Mittagessen berechne ich eine Verpflegungspauschale von 75,- €, darin enthalten sind auch Tee, Kaffee und Wasser.

Leitung: Petra Eisend ist professionelle Percussionistin mit Schwerpunkt Handpan, Djembe und Conga. Sie hat in unterschiedlichsten Bands und Projekten mannigfaltig Konzerterfahrung gesammelt. Seit 2 Jahren ist sie mit ihrem Solo-Programm "Auf den Flügelschwingen des Klanges" bundesweit am konzertieren. Im Dezember 2018 veröffentlichte sie mit Band ihre CD "under water - above skies" bei Audiotransit. Dipl.Soz.Päd.(FH). Langjährige Unterrichtspraxis mit unterschiedlichstem Klientel (Kinder, Jugendliche, Menschen mit körperlicher, geistiger und psychischer Beeinträchtigung), Fortbildungen für Pädagogen und Therapeuten in verschiedenen Institutionen.

Kontakt und Infos:

Petra Eisend

Tel.: 09721 - 941 5935

Mob.: 0160 - 96 86 28 27

E-Mail: workshop@drum-experience.de

Internet: www.drum-experience.de